

L'ASSOCIATION



PRÉSENTE

“ À la rencontre des auteurs
et acteurs de l'Écologie ”

9^e ÉDITION

Terre & Lettres



MÉDIATHÈQUE MICHEL CRÉPEAU

VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE

6, 7 & 8
avril 2018

CONFÉRENCES
PROJECTIONS
DÉBATS

TERRE-ET-LETTRES.ORG

Du 2 au 14 avril

Expo « BD et Ecologie »
Hall de la Médiathèque

L'ÉCOLOGIE EN BANDE DESSINÉE

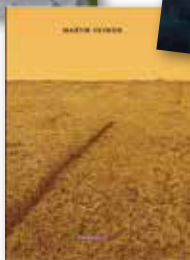
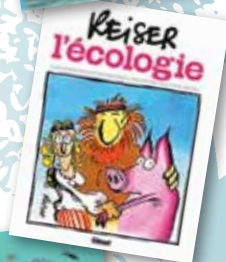
Exposition du 2 au 14 avril

à la Médiathèque Michel Crépeau de La Rochelle

Le Festival Terre & Lettres s'ouvre cette année à la BD car le genre est un précieux allié pour toucher un public plus large, plus jeune, voire très très jeune, ceux qui auront à porter demain les valeurs de l'écologie. Sont exposées des planches tirées d'albums qui nous ont emballés, qui parlent d'une écologie pas nngnngnan, avec humour et dérision pour une prise de conscience parfois plus grave. Des dessins magnifiques, des plus élaborés au plus simples ; des couleurs à couper le souffle ou de simples traits de crayons rapides et efficaces pour réjouir les yeux en ouvrant les cerveaux et y semer une graine qui ne pourra que s'épanouir.

Une expo. étonnante qui montre la foisonnante production d'auteurs de BD sur le thème ; et la richesse des regards portés. On y trouvera :

- les historiques
- les factuels
- les douloureux mais nécessaire
- la dérision du bobo écolo
- le retour aux valeurs fondamentales
- la science-fiction
- le local
- les prix Tournesol 2017 et 2018 du Festival d'Angoulême
- les auteurs présents à Terre & Lettres 2018
- les mangas
- les vedettes de l'année
- les BD pour les tout petits





Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et tes femmes pour leur donner des ordres, pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose... Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et de tes femmes le désir de la mer. »

Antoine de Saint-Exupéry

Les années passent et les problèmes générés par l'activité humaine s'aggravent. Les approches gestionnaires et l'empilement des « solutions » techniques montrent leurs limites. N'est-ce pas plutôt en interrogeant notre rapport au monde, à la nature et au vivant que nous ferons naître le désir d'un autre avenir.

VENDREDI 6 AVRIL

18h - Projection

Irrintzina, le cri de la génération climat (100')

De **Sandra Blondel** et **Pascal Hennequin**, produit par Fokus 21. En présence de Sandra Blondel.

Irrintzina est un cri d'alarme sur l'effondrement de notre monde mais aussi un cri de joie poussé par des milliers de militants déterminés qui ont réalisé que si, ensemble, ils ne faisaient rien, personne ne le ferait à leur place. Le film d'une génération qui ne se résigne pas, qui crée et invente un avenir désirable où bataille écologiste et sociale rime avec plaisir et joie d'être ensemble.



20h - Conférence

En partenariat avec



La nature comme lien entre les hommes et lien au vivant

Avec **Anne-Caroline Prévot**, chercheuse au CNRS et au Muséum d'Histoire Naturelle, pour « *Le souci de la nature, apprendre, inventer, gouverner* » (Editions du CNRS), co-dirigé avec la philosophe **Cynthia Fleury**, et **Valérie Chansigaud**, historienne des Sciences de l'Environnement pour « *Les Français et la nature* » (Actes Sud)

Quelles expériences avons-nous aujourd'hui de la nature ? Ces expériences façonnent-elles nos façons de vivre, de penser, d'agir, de gouverner ? Existe-t-il une valeur ajoutée de l'expérience de nature pour l'éthique et la politique ? Comment préserver un « souci de la nature » qui soit au cœur des institutions, des politiques publiques, de nos dynamiques de transmission et d'apprentissage ?



SAMEDI 7 AVRIL

10h30 - Ateliers pratiques *Sur inscription à : www.terre-et-lettres.org*



De 10h30 à 12h

Redonner vie à des bouts de bois !

Avec la structure La Matière, basée à La Rochelle, spécialisée en économie circulaire et design éco-conçu. Organisé en partenariat avec Ecomobilier.

De 11h à 12h30

Contes pour enfants autour des fruits et légumes

avec Christine Merville

11h - Projection

Sécurité nucléaire : Le grand mensonge (105')

En présence des auteur et réalisateur **Laure Noualhat** et **Eric Gueret**



Classée secret défense, la sécurité nucléaire reste aujourd'hui la zone opaque d'une industrie exposée au risque terroriste. Des États-Unis à l'Allemagne en passant par la France et la Belgique, cette enquête révèle les failles abyssales des systèmes de protection de sites nucléaires.

14h - Conférence

Faire avec le génie du vivant

Avec **Ernst Zürcher**, professeur et chercheur spécialiste de la chronobiologie pour « *Les arbres entre visible et invisible* » (Actes Sud), **Inès Trépart**, diplômée en politique internationale et en études européennes pour « *Biodiversité, quand les politiques européennes menacent le vivant* » (Editions Yves Michel) et **Véronique Duval**, auteur et journaliste pour « *Rencontre avec des paysans remarquables* » (Editions Sud Ouest)

La nature et les lois qui la régissent sont une source féconde d'inspiration pour une alternative à l'agriculture industrielle et aux mirages de la bio-économie et pour renouer avec notre humanité.



SAMEDI 7 AVRIL (suite)

16h - Conférence

La singularité du vivant

Avec **Miguel Benasayag**, philosophe et psychanalyste, pour « *La singularité du vivant* » (Editions Le Pommier) et **Nicole Pignier**, professeur d'université, pour « *Le design et le vivant* » (Editions Connaissances et Savoirs)

De nouveaux démiurges nous font miroiter des existences libérées de toute limite, même de la mort. Le temps serait venu de se passer du monde réel et du vivant, désormais réductible à ses composants, à une mécanique. En assénant que « tout est information », le monde digital non seulement ignore mais écrase les singularités propres au monde du vivant et de la culture. Dans ce vaste processus d'« artefactualisation » du monde et de la vie, la carte prend possession du territoire. Et ce sont nos possibilités même d'agir, de penser, de désirer et d'aimer qui sont mises à mal.

Acteur local : Francis Allard, Chargé de mission Smart Campus à l'Université de La Rochelle

la singularité
du vivant
miguel
benasayag



18h - Conférence

L'écologie en BD

Avec **Mathilde Ramadier**, auteur et scénariste, pour « *Et il foula la terre avec légèreté* » (Futuropolis), Prix Tournesol 2018 au festival de la BD d'Angoulême, récit inspiré du philosophe norvégien fondateur de l'Écologie profonde Arne Naess ; **Corine Jamar**, scénariste de la série d'albums de fiction « *Mermaid Project* » (Dargaud) et **Vincent Courboulay** de l'Université de La Rochelle, auteur de la BD « *Le poids du clic* » (La Revue Dessinée n°15) sur l'écologie numérique.

Ouvrir le Festival Terre & Lettres aux auteurs de BD, c'est s'ouvrir à la sensibilité, à la créativité et à la poésie quand il s'agit de parler d'écologie, c'est-à-dire de ce qui nous permet de rester vivants. Trois approches dans cette conférence : le conte philosophique, la science-fiction et l'humour pour nous interpeller sur notre rapport au monde.



SAMEDI 7 AVRIL (suite)

Au FORUM DES PERTUIS

20h - Projection - Débat

En partenariat avec



Le Roundup face à ses juges

En présence de **Marie Monique Robin**, journaliste et réalisatrice, Prix Albert Londres 1995

Prolongeant son enquête retentissante de 2008 sur les dangers des produits toxiques de la firme américaine (*Le Monde selon Monsanto*), Marie-Monique Robin montre que la dangerosité du glyphosate est plus grande encore qu'on le craignait. Ce film révèle l'un des plus grands scandales sanitaires et environnementaux de l'histoire moderne et montre que, face à l'impuissance ou l'absence de volonté des agences et des gouvernements pour y mettre fin, la société civile mondiale se mobilise comme en 2016 avec le Tribunal International Monsanto.

Sur inscription à : www.terre-et-lettres.org



©Solène Charrasse

DIMANCHE 8 AVRIL

10h30 - Ateliers pratiques

Sur inscription à :
www.terre-et-lettres.org

De 10h30 à 12h

Reconnaître et cuisiner des plantes sauvages

Rendez-vous à 10h30 sous les tivolis en face de la Médiathèque. Balade-collecte de plantes puis retour à la Médiathèque et préparation/dégustation.

De 10h30 à 12h

Atelier pratique pour enfants (8-12 ans)

Animé par Les Petits Débrouillards autour du thème « Le littoral ». Différents sujets seront abordés par le biais d'expériences scientifiques où chacun pourra manipuler.

De 11h30 à 12h30

Découverte-initiation au Taï Chi Chuan



DIMANCHE 8 AVRIL (suite)

14h - Conférence

En partenariat avec



Composer avec l'océan

Avec **Anais Ancellin**, ingénieur paysagiste pour « *Atlas de l'Île de Ré, Archipel fragile, Île en devenir* » (Geste Editions) et **Jean-Luc Coudray**, romancier, pour un recueil de Nouvelles « *Océan cherche avenir* » (Zeraq).

Sommes-nous en guerre avec l'océan dont dépend notre survie ? Quel avenir nous préparons-nous ? Avons-nous bien pris la mesure des phénomènes en cours et y apportons-nous les réponses qu'il convient.

Acteur local : Grégory Gendre, ex-responsable de la communication de Greenpeace, maire de Dolus d'Oléron.



16h - Conférence

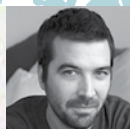
En partenariat avec



Homo Detritus

Avec **Baptiste Monsaingeon**, chercheur post-doctoral à l'IFRIS, pour « *Homo detritus* » (Le Seuil) et **Etienne Vitré**, directeur de Cyclad, service public des déchets du nord de la Charente-Maritime desservant 158 communes.

Les déchets sont désormais des traces indélébiles de notre présence sur terre autant que des symptômes de la crise du monde contemporain. Après les avoir enfouis et brûlés, il est devenu impératif de les réduire, de les réutiliser, de les recycler. La quête de pureté et de maîtrise technique du déchet dans nos sociétés industrielles fabrique un aveuglement collectif et amène à s'interroger sur les impasses des approches « gestionnaires » de notre société du déchet.



18h - Projection

Films à voir
et à revoir



Let's Pollute : détruisons la planète dans la joie et la bonne humeur (6'30)

Film d'animation de **Geefwee Boedoe** (Nominé aux Oscars du court-métrage d'animation 2011)

L'homme qui plantait des arbres (30')

de l'illustrateur **Frédéric Back**
d'après l'œuvre de **Jean Giono**. Texte lu par **Philippe Noiret**.

Deux films, deux approches. Avec *Let's Pollute*, l'ironie : une critique moderne du consumérisme et de la pollution qui en découle et une plongée dans nos incohérences.

Avec *L'homme qui plantait des arbres*, la poésie. C'est sans doute le premier film d'animation au monde qui ait eu autant de répercussion. Un berger reboise seul et patiemment un coin de Provence délaissé. Au fil du temps réapparaît la vie, celle de la nature et celle des hommes.

Pour plus d'infos, rendez-vous sur
www.terre-et-lettres.org
ou par mail :
festival.terre.lettres@gmail.com

Possibilité de se restaurer
sur place les samedi et
dimanche midis, notamment
avec Métiss et Bio.

